

Jens-Uwe Dyffort

- geboren in Erfurt, Wohnort Berlin
- 1990-95 Kompositionsstudium an der Universität der Künste (UdK) Berlin bei Franz Martin Olbrisch, *Kompositionsdiplom*
- 1993 Senatsförderung im Rahmen der Berliner Kompositionsaufträge
- 1994 Teilnahme an den Darmstädter Ferienkursen
- 1995 Geburt meiner Tochter
- 1995-98 Meisterschülerstudium an der UdK Berlin bei Prof. Walter Zimmermann, *Meisterschülerabschluss*
- 1999 Teilnahme an der Academie d'Eté am IRCAM Paris
- 1999-01 Software Developer bei APB TOOLS (Musiksoftware)
- seit 2001 Software Developer, bei NATIVE INSTRUMENTS (Musiksoftware)
- 2007 Workshop, Burg Giebichenstein, University of Art and Design, Halle (Saale)

Roswitha von den Driesch

- geboren in Saarburg, Wohnort Berlin
- 1983-85 Architekturstudium an der FH Mainz
- 1985-88 Ausbildung als Grafikerin am Lette-Verein Berlin
- 1992-98 Studium Freie Kunst/ Bildhauerei, Kunsthochschule Berlin-Weißensee, bei Prof. Inge Mahn, *Diplom*
- 1993-94 Seminare im Elektroakustischen Studio der Technischen Universität Berlin bei Prof. Robin Minard
- 1995 Geburt meiner Tochter
- 1998-99 Meisterschülerstudium an der Kunsthochschule Weißensee bei Prof. Inge Mahn, *Meisterschülerabschluss*
- 2007/08/09 Lehre: Workshop Klangkunst, Hochschule für Kunst und Design, Burg Giebichenstein, in Halle (Saale), Lehrauftrag an der ESO, Euro-Schule, Berlin
- seit 1996 arbeiten Roswitha von den Driesch und Jens-Uwe Dyffort zusammen

Förderungen und Preise

- 2008 Projektförderung, SENATSVERWALTUNG Berlin, Klangkunst
Künstlerresidenz »Pilotprojekt Gropiusstadt«, Berlin
- 2006 Deutscher Klangkunstpreis 2006, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl und WDR
Förderung, WDR Studio Akustische Kunst für das Hörstück »Goliath«
- 2005 Stipendium, KÜNSTLERHAUS SCHLOSS BALMORAL, Bad Ems **
- 2004 Projektförderung, SENATSVERWALTUNG Berlin, Bildende Kunst
- 2003 Aufenthaltsstipendium, KÜNSTLERHAUS DENKMALSCHMIEDE HÖFGEN (Leipzig)
- 2001 Projektförderung, STIFTUNG KULTURFONDS, Musik
Projektförderung, SENATSVERWALTUNG Berlin, Bildende Kunst
- 1999 Stipendium der Stadt Berlin an der CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS Paris
Atelierstipendium, KARL-HOFER GESELLSCHAFT Berlin *
- 1998 Förderung, GOETHE-INSTITUT Boston
- 1996 Projektförderung, Senatsverwaltung Berlin, Ernste Musik

Einzelausstellungen

- 2010 **Troisdorfer Uhrwerke**, Ausstellung Blickwechsel, Troisdorf (NRW)
- 2008 **ATS-1**, Hessischer Rundfunk, Goldhalle, Frankfurt am Main
Verdeckte Parallelen, Caputher Schlossnacht, Caputh
Punktierte Allee, Großer Tiergarten, Berlin
Punktierter Garten, Tuned City - architecture and sound, Klanginstallation im
»Tafelgarten« von atelier le balto, Hamburger Bahnhof, Museum für
Gegenwart, Berlin
Punktierter Garten - Cloître des Récollets, NUIT BLANCHE, METZ
- 2007 **Muziek op de Lichtenberg**, Hoeve Lichtenberg, intro in situ, Maastrich
- 2004 **Missing Mars (Polyakow)** , Zeiss Großplanetarium Berlin
Stretta, Ausstellungsreihe "soundart im voxxx", Chemnitz
- 2001/02 **Punktierte Umgebung**, singuhr-hoergalerie in parochial, Berlin
- 2001 **Zimmer Küche Bad**, GALERIE HO, Berlin-Hellersdorf
- 1999 **Auto langsam/ruhig+4A**, Vitrinen Haus des Lehrers, Berlin-Alexanderplatz
- 1998 **Nähe und Abstand**, großer Wasserspeicher, Kryptonale IV, Berlin ***
- 1997 **220 V ~ / 50 Hz**, O.Z.I.P, Prater Berlin ***
- 1996 **Kupferdraht mit Lautsprechern**, singuhr-hoergalerie in parochial, Berlin ***

Gruppenausstellungen

- 2010 **Goliath**, New Media Art Festival, Goethe Institut Damaskus
Klangkunst – A German Sound, Goethe Institut Rom, Italien

- KLANG!-Container, Hamburg
- 2009/10 **Klangkunst – A German Sound**, Hellerau - Europäisches Zentrum der Künste, Dresden und Philharmonie Lodz, Polen
- 2009 **13. Marler Video-Kunst-Preis**, Kunstakademie Lodz
13. Marler Video-Kunst-Preis, ZKMax, ZKM Karlsruhe
20 Uhren, TransNaturale, Licht-Klang-Festival am Bärwalder See
Punktierte Allee - Donaueschinger Schlosspark, Donaueschinger Musiktage - Festival zeitgenössischer Tonkunst
- 2008/09 **The Animal Gaze: Contemporary Art & Animal/Human Studies**, Unit 2 Gallery, London und College of Art & Design, Plymouth
- 2008 **Conspire**, Transmediale 08, Berlin
Tier+Mensch, Zentrale Ausstellungshalle und Germanisches Nationalmuseum Nürnberg
13. Marler Video-Kunst-Preis, SKULPTURENMUSEUM GLASKASTEN Marl
Workflow - Junge Video-Kunst in der DASA, DASA Dortmund
Fullscreen-13. Marler Video-Kunst-Preis, International Media Art Forum FORO ARTISTICO, Hannover
- 2007 **International Science and Film Festival**, Cinema Les Variétés, Marseille
Soundart, Internationales Musikfestival Traumzeit, Duisburg
- 2006 **Wenn Klang aufhört**, Galerie Nord, Berlin
Magisches Flimmern, Projektraum Capri, Berlin **
Jackpot - Balmoral Stipendiaten 2005, Kunstverein Ludwigshafen
Jackpot - Balmoral Stipendiaten 2005, Galerie im Körnerpark, Berlin
Klangkunst-Preis 2006, 2.9-22.10.06, SKULPTURENMUSEUM GLASKASTEN Marl
Klangkunst-Preis 2006, ART COLOGNE 1.11.- 4.11.06, SoundART 2006
- 2005 **Missing Mars (shuttle)**, pyramidale 4, Festival für Neue Musik Berlin
OSO-1, cheval, Künstlerhaus Balmoral, Bad Ems **
local positions, Berlin
Hartmanns Sonntag, Säulencenter Berlin
- 2004 **Verdeckte Parallelen**, MÄRKISCHEN MUSEUM BERLIN, Ausstellung und Symposium "Stare über Berlin"
- 2003-04 **Hofgeschehen (Hartmanns Sonntag)**, Ausstellung „Familiendinge MUSEUM BERLIN-NEUKÖLLN
- 2003 **Punktierter Umweg**, JUTTAPARK HÖFGEN, Festival „Echo“
Bauen /Konstruieren/ Hausen, GSW-Gebäude Berlin
- 2002 **Ausstellung Karl-Hofer Stipendiaten**, S-BAHNHOF WESTEND Berlin
- 2002 **Deutscher Klangkunstpreis 2002**, SKULPTURENMUSEUM GLASKASTEN Marl
- 2001 **Auf offener Straße**, KUNSTRAUM BETHANIEN, Berlin, Ausstellung
Kleine Form ganz groß, MARSTALL SCHLOSS AHRENSBURG

- 2000 **Zeitweiliger Wohnsitz Grünstraße 18 und 19**, STADTKUNSTPROJEKTE Berlin
- 1999 **Kupferdraht mit Lautsprechern II**, MART-STAMM GEBÄUDE Berlin **
Arbeitsabläufe ohne Titel oder das Kollektiv, KHB Berlin **
- 1998 **EarMarks**, MASSACHUSSETS MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, USA ***
Kupferdraht mit Lautsprechern, GALERIE FORUM KUNST, WEILHEIM TECK ***
Nähe und Abstand II, Alte Zigarettenfabrik Berlin Pankow**
- 1997 **Kupferdraht mit Lautsprechern II**, GALERIE WASZKOWIAK, Berlin ***
Bleuling, DAS VERBORGENE MUSEUM, Berlin **
- 1994 **Seestück/Hörstück**, Rangsdorfer See, Brandenburg ***
- 1993 **Kunstrasen**, ehem. Bundes- Gartenschauland Rheda Wiedenbrück **

Musikstücke

- 2008 **ATS 1**, Hessischer Rundfunk, hr2-kultur
- 2007 **OSO II**, 6. Hörstation in einem Projekt von Stefan Fricke, Donaueschinger
Musiktage - Festival zeitgenössischer Tonkunst
- 2006 **Goliath**, Hörstück, WDR Studio Akustische Kunst
Missing Mars, (corrispondenza su marte) Hörstück
- 2005 **Hartmanns Sonntag**, elektronische Komposition für CD-Player
- 2003 **33.3**, elektronische Komposition für CD-Player
- 1998 **In Guter Hoffnung**, Filmmusik zum gleichnamigen Dokumentarfilm von Maria
Peterson *
- Musikalische Topologie**, Komposition für 20 räumlich verteilte Musiker, UA
Berlin 1998 *
- 1997 **Kaskaden** elektronische Komposition für 12 räumlich verteilte Lautsprecher,
UA Berlin 1997 *
- 1996 **Diskrete Winkelzüge** für räumlich verteiltes Streichquartett, UA Berlin 1996 *
31 Episoden aus dem Leben des ungläubigen Thomas für räumlich
verteiltes Ensemble und 16 Lautsprecher, UA Berlin 1996 ****
- 1995 **Senza Fine**, elektroakustische Komposition für 16 in verschiedenen Räumen
verteilte Lautsprecher, Wandelkonzert, UA Berlin 1995 ****
- 1994 **Bewegtes Stück** für Saxophon und Live-Elektronik, UA Musikfestival
Lüneburg 1994 *
- Renga**, elektroakustische Komposition für 21 räumlich verteilte Lautsprecher,
interaktives Wandelkonzert, UA Berlin 1994 ****
- 1993 **Falottata Sisyphos** für Fagott und Live-Elektronik, UA Berlin 1993 *
- 1992 **verhalten undurchsichtig** für Sopran und 2 Saxophone, UA Berlin 1993
(Senatsförderung) *
- 1991 **ein haufen konzert** für Ensemble, UA Berlin 1991 *
- 1990 **... nach Strich und Faden** für kleines Ensemble, UA Berlin 1991 *

Radio

2009 **selbstLaut**, »Ortserkunder«, Autoren: von den Driesch / Dyffort, Redaktion: Stefan Fricke, 59 min., Hessischer Rundfunk, hr2-kultur - Neue Musik

Theater

1996 **Pflugland**, Theatermusik für das gleichnamige Stück von MANUFRAKTUR-THEATER AMSTERDAM und DAS LETZTE KLEINOD, Donnern (Bremerhaven) ***

Kunst am Bau

2009/10 **Auf dem Weg sein**, Kunst-am-Bau Projekt, Jugendvollzugsanstalt, Großbeeren, Kunst im Stadtraum, Senatskanzlei - Kulturelle Angelegenheiten, Berlin, eingeladener Wettbewerb

2005 Kunst-am-Bau Projekt, ehemaliges SS- Sonderlager/ KZ Hinzert, beschränkter Wettbewerb, LBB Niederlassung Trier **

2003 **Zwischendurch an anderen Orten**, Dokumentation der Arbeit, URBAN II, Senatsverwaltung Berlin, eingeladener Wettbewerb **

2001 **Durchgang**, Kunst-am-Bau Projekt, HEILSTÄTTEN BEELITZ (in Zusammenarbeit mit Michael Seitz) **

Videopräsentationen (Auswahl):

2010 The 2ndAllArtNow International, New Media Art Festival, 7. - 14. 4, Damaskus

2009 COLLEGE OF ART & DESIGN, Plymouth
KUNSTAKADEMIE LOTZ
ZKMax, Kooperationsprojekt mit dem Zentrum für Kunst und Medientechnologie, ZKM Karlsruhe

2008 TRANSMEDIALE, Berlin
UNIT 2 GALLERY, London

2007 INTERNATIONALES TRAUMZEIT FESTIVAL, Duisburg
INTERNATIONAL SCIENCE AND FILM FESTIVAL, CINEMA LES VARIÉTÉS, Marseille

2005 PYRAMIDALE 4 FESTIVAL, Berlin

2004 ZEISS GROßPLANETARIUM BERLIN

2002 SKULPTURENMUSEUM GLASKASTEN MARL

Publikationen:

- 1998 singuhr hörgalerie in parochial, Klangkunstausstellung 1996-1998 / Symposium 1998, herausgegeben von Susanne Binas und Carsten Seiffarth, Saarbrücken, Pfau-Verlag
- 2001 Ausstellungskatalog, Auf offener Straße, Kunstraum Kreuzberg/ Bethanien
- 2001 Sound Rules 3/23 2002, Aktuelles aus der Welt der Klangkunst, SFB-Radiokultur/ internationale Radiokunst
- 2002 Katalog Deutscher Klangkunstpreis-Preis 2002, herausgegeben von Uwe Rüth, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl
- 2002 Neue Zeitschrift für Musik 1/03 Klangkunst, Dyffort•Driesch: Sensibilisierung für den Ort
- 2004 Katalog, ästhetische Analogien des Vogelgesangs, Stare über Berlin, Ausstellung und Symposium, herausgegeben von Tilman Küntzel, Pfau
- 2006 Roswitha von den Driesch zwischendurch an anderen Orten, Künstlerhaus Schloß Balmoral, Revolver, Archiv für aktuelle Kunst
- 2006 Katalog Deutscher Klangkunst-Preis 2006, herausgegeben von Uwe Rüth, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl
- 2007 POSITIONEN 70, Zeitschrift mit Beiträgen zur Neuen Musik, Herausgeberin: Gisela Nauck
- 2008 Katalog Deutscher 13. Video-Kunst-Preis 2008, herausgegeben von Uwe Rüth, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl
- 2008 Tuned City - zwischen Klang- und Raumspekulation, Herausgegeben von Anne Kockelkorn, Doris Kleilein, Gesine Pagels und Carsten Stabenow
- 2009 Klangkunst im Voxxx, 2003-2005, Herausgeber Oscar e.V. und Carsten Seiffarth
- 2009 singuhr hörgalerie in parochial, 1996-2006, Kehrer-Verlag Heidelberg, 2009

- * Einzelarbeit Jens-Uwe Dyffort
** Einzelarbeit Roswitha von den Driesch
*** In Zusammenarbeit mit Klaus Lebkücher
**** Gruppenarbeit von Jens-Uwe Dyffort mit anderen Komponisten
-